

**ПОДВЕДЕННЫ
ИТОГИ**

**МЕСТА
РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ
СЛЕДУЮЩИМ
ОБРАЗОМ:**

**I МЕСТО —
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

II — ФИЗИЧЕСКИЙ

III — ИСТОРИЧЕСКИЙ

IV — ФИЛОСОФСКИЙ

**V — МЕХАНИКО-
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ**

VI — ЮРИДИЧЕСКИЙ

**VII — БИОЛОГО-
ПОЧВЕННЫЙ**

**VIII — ГЕОЛОГО-
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ**

IX - ХИМИЧЕСКИЙ

X - ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

МО-ЛОД-ЦЫ!

Вечер физического факультета открылся спектаклем «Сказка о тройке» по одноименному произведению А. и Б. Стругацких. Коллектив ТЭФФа сложился не так давно, и поэтому вполне оправданы некоторые просчёты, ошибки, казусы этой постановки. Но, несмотря ни на что, спектакль состоялся. Конечно, долго можно говорить о том, что инсценировать Стругацких тяжело (подчас не справляется кинематограф!), о затянутости вступительной части и условности финала... Но главное - это динамика мысли. И потому так молниеносно пронеслись два часа (!) спектакля. И еще, что очень важно — это четкая продуманная игра каждого актера.

Можно назвать удачными актерские работы П. Дудкевича (Лавр Федотович Ванюков), П. Ведутова (Рудольф Архипович Хлебовадов), В. Калинин (Клоп-говорун).

Концертная программа физфака была представлена разнообразными номерами, среди которых наибольшим мастерством и профессионализмом отличались оригинальное выступление сестер Барановских, соло на баяне М. Тезина, выступление ТЭФФа-86. Во многом остроумными и злободневными были миниатюры ТЭФФа-85: «Детский сад», «20 лет спустя». Как и в спектакле, в них четко прослеживалась сатирико-пародийная направленность.

К сожалению, конференс второго отделения не совсем удался. Очень много сил было отдано спектаклю, и до конца вечера их просто не хватило.

Но в целом те, кому удалось попасть на вечер физфака, были довольны. Физфак по-прежнему остался одним из лидеров художественной самодеятельности РГУ.

О. СВЕРТОКИНА.

На снимках М. Невского и В. Старенкова фрагменты фестивального вечера физфака.

