

Сегодня уже известны результаты университетского соревнования художественной самодеятельности. Самодеятельность физического факультета не вошла в призовую тройку.

Физики — самый большой факультет, физики, славившиеся в прошлые годы своими талантами, физики, изготовившие прекрасную музыкальную аппаратуру, имеют только одного лауреата фестиваля «Весна-71» — Александра Путилина. В успехе же инструментального ансамбля под руководством А. Путилина никто не сомневался, ведь в нем участвовали лауреаты недавнего городского фестиваля «Ритм-71». Да и ансамбль, кроме заставок, во втором отделении ничего не показал. Если добавить ко всему неопрятный вид участников ансамбля, то можем говорить о безразличии музыкантов к университетскому зрителю.

Инструментальные ансамбли физиков имеют сейчас самую лучшую аппаратуру в университете. Но если аппаратура превращает голоса артистов театра и

вокалистов в одинаково резкие и похожие по тембру, то беда аппаратуры, что она попала в столь неопытные руки. Из-за этого слушатели не смогли оценить вокальные возможности артистов. Некоторых из них мы слушали в концерте русской песни в прошлом семестре, и они оставили обнадеживающее впечатление. Концерт физиков — пример того, когда техника становится над вокалистом.

Особенно большой неудачей оказался «театр у микрофона» с пьесой Ю. Юрьева и добавлением небольшого отрывка из другого произведения, из тех же, уже далеких, 20-х годов, со своими страстями, проблемами.

Увлечшись желанием поразить университетского зрителя злой сатирой, физики потеряли контроль над профессиональной подготовкой артистов. не смогли правильно оценить предполагаемый результат и в итоге потерпели фиаско.