



ФЕСТИВАЛЬ «ВЕСНА-76»

НА ФИЗФАКЕ

Попасть на вечер к физикам оказалось трудно. Вход — по специальному пригласительным, кстати, прекрасно оформленным. Оформление самого вечера было тоже на высоте. Красочно выглядели и фойе, и зал. Интерес к концерту вполне понятен. Физфак — самый большой факультет, талантов ему не занимать.

Программа фестивального вечера составлена со вкусом (режиссер **А. Козинкин**). Ничего лишнего, все продумано. Великолепно сочетались музыка, свет, звук...

Открыл концертную программу театр эстрады «ТЭФФ» поставил пьесу **Е. Шварца** «Дракон». Впечатление от выступления театра осталось самое благоприятное как у зрителей, так и у членов жюри.

Ю. Богославский: — Такого законченного спектакля на этом фестивале мы еще не видели.

И. Данилевский: — Высокая гражданственность. Осмыслен и переработан колоссальный материал.

М. Шульман: — ■ Спектакль на очень высоком литературном и драматическом уровне. Зрители увидели слаженный, с увлечением работающий коллектив. Радовали великолепной игрой **В. Дмитриев** (дракон), **М. Крайзман** (Генрих), **Л. Дригайло** (Эльза).

Во втором отделении хорошо были и певцы, и чтецы; и танцевальный, и вокально-инструментальный ансамбли... Многие из номеров концертной программы были на высоком профессиональном уровне. Это и мастерски исполненные **А. Землянским** и **А. Штанько** отрывок из симфонии № 40 Моцарта, ария Дон-Базилло («Севильский цирюльник» Россини) и куплеты Мефистофеля («Фауст» Гуно), свободно, непринужденно прозвучавшие в исполнении **С. Сафронцева**.

Профессионально, зрело выступал вокально-инструментальный ансамбль «Проба сил». Похоже, что проба сил у них уже закончилась. Ребята нашли индивидуальный почерк, свою манеру исполнения.

Танцевальную программу представил ансамбль девушек «Юность».

И жюри, и зрители в оценке концертной программы факультета были единодушны — вечер удался.

И. ВОЛОДИН.