

ростов на дону  
1957-1960

СТЕНЫ



Б.Г.Режабек

ДРЕВНИЕ



ФИЗМАТА

МОСКВА  
ЖИЗНЬ-СКАЗКА  
2007

## ПОСВЯЩЕНИЕ КОЗЕРОГОВ В ФИЗИКИ

Вам, кого зверски пытали  
правилом Лопиталя!

Вам, кто не крикнет "Мама!"  
при виде функции гамма!

Вам, кто держал свою планку  
в битве с константой Планка,  
и беззаветно брал  
самый крутой интеграл!

Вам, стоящим в начале дороги—  
вам сегодня и лавры и медь!

Помните твердо:  
отныне и впредь

**МАТЬ ВАША — ФИЗИКА, козероги!!!**

*ТЕОРТИЙ*

*О`ЧЕЧИН*

хроника времен физмата

## I

"Сей дядя самых честных правил,  
недаром он в науке бог.  
Такие тензоры составил -  
я б лучше выдумать не мог!  
Его пример - другим наука.  
О, это не простая штука!  
Ну, разве догадался я б,  
что сокращается масштаб?  
Кто б знал, что времени течение  
зависит от движенья тел?  
Недаром долго не хотел  
я верить сам в его ученье:  
он ликвидировал эфир  
и восхитил ученый мир!"

## II

Так думал молодой философ,  
грызя науки пьедестал.  
Хотя Эйнштейн с большим вопросом  
его племянником считал.  
(история полна тумана)  
С героем моего романа  
без предисловий, сей же час,  
позвольте познакомить вас.  
Георг Очечин, он же Жора,  
возрос на станции Верблюды.  
И в том, что смысл глубокий тут,  
мы убедились очень скоро,  
хотя теперь там, говорят,  
разросся город Черноград.

### III

Мы все учились понемногу,  
чему-нибудь и как-нибудь.  
Но Жора, лоб наморщив строго,  
себе другой наметил путь.  
Георгий был по мненью многих,  
судей решительных и строгих,  
ученый малый, но педант.  
Имел он счастливый талант,  
и мог в течение минуты  
взять самый лютый интеграл.  
А как задачи он решал –  
так это ж просто фу-ты ну-ты!  
Чего ж вам боле? Свет решил,  
что он умен и очень мил.

### IV

Но этот мир, увы, реален,  
а идеал недостижим.  
И Жора был не идеален.  
Случалось всякое и с ним.  
Ну, что ж! Случиться может с каждым.  
Так, Жора, говорят, однажды  
на вечеринке побывал  
и целый раз протанцевал!  
Еще такие ходят слухи,  
что забегал он на часок  
туда, где пьют томатный сок,  
и пьют... Но будем к слухам глухи.  
Все это – как еще сказать.  
Все это трудно доказать.

## V

Но есть у нас железо фактов,  
и вот один железный факт:  
в колхозе наш Очечин как-то,  
когда в работе был антракт,  
нам рассказал одну былину  
про музыкальных исполинов.  
Бетховен, Глинка, Бах и Лист  
в былине этой собрались...  
Над і не будем ставить точек.  
Кто знает, тот и сам поймет,  
что был рассказан анекдот  
с особым смыслом между строчек.  
А кто не знает - значит, тот  
так ничего и не поймет.

## VI

Теперь, отдавши дань закону,  
Который требует от нас,  
Чтоб всё писалось неуклонно,  
Без лакировок и прикрас,  
Могу вздохнуть я грудью полной.  
Мне, право, было очень больно,  
Когда я вновь осознавал,  
Что невозможен идеал.  
Но, мой читатель, не сдавайся!  
Ты даже в центре чёрных дыр  
Не забывай - прекрасен мир,  
Унынию не поддавайся.  
Теперь сквозь сутки напролом  
Вслед за героем мы пойдём.

## VI

Горит восток зарею новой.  
Звенит будильник. Шесть часов.  
Георгий, мрачный и суровый,  
освобождается от снов.  
О, если б знать могли мы точно  
о том, что видит Жора ночью!  
Один товарищ утверждал,  
что многократный интеграл.  
Другой сказал, что это мало,  
что Жоре могут сниться сны  
хотя б про тензор кривизны,  
не то что там - про интегралы!  
А третий, видно, правду знал,  
но он ни слова не сказал.

## VII

Спешат трамваи, мчат трамваи,  
звенят, грохочут, тарахтят.  
Одни с физмата убегают,  
другие мчатся на физмат.  
Одиннадцать, десятка, двойка...  
Но прочь соблазны! Жора стойко,  
сжимая ручку-автомат,  
пешком шагает на физмат.  
Физмат! Как много в этом звуке  
для сердца физика слилось!  
Здесь нам впервые довелось  
самим погрызть гранит науки.  
Здесь столько брошено идей,  
непостижимых для людей!

## VIII

Блаженный край! Там в наши годы  
сатиры смелый властелин  
блистал Е. Литвер - друг свободы -  
и тензормейстер Г. Бархин.  
Яценко там невольны дани  
народных слез, переживаний  
с младой Рожанскою делил.  
Зажимы типа "крокодил"  
там увидали мы впервые.  
Psi-функций бодрый командир,  
нас вел Саченко в микромир,  
чертил различные кривые,  
имея целью показать,  
что пять в квадрате - двадцать пять!

## XIV

Минут пятнадцать в общей свалке  
с героем вместе проведем  
и выпорхнем из раздевалки  
по узкой лестнице втроем.  
Звенит звонок. Спешат студенты,  
ловя последние моменты.  
Он - в БМА. Что за беда?  
И мы последуем туда.  
Он разложил свои тетрадки.  
Кто ж лекцию читает нам?  
О, Боже! Корниевский, хам!  
Скорей отсюда без оглядки!  
Бежим, бежим во весь опор -  
сюда! Вот в этот коридор.

## XV

Слух юным девушкам увеча,  
дробилки мерно тарахтят,  
нагреты муфельные печи -  
здесь выпекают ТИТАНАТ.  
Другой этаж - другие нравы.  
Здесь аспирантские оравы,  
здесь диэлькометры свистят -  
здесь промеряют ТИТАНАТ.  
В кромешной тьме экспериментов  
бредет настойчивый отряд,  
умы могучие кипят  
и аспирантов, и доцентов,  
чьи лица ясно говорят -  
здесь изучают ТИТАНАТ!

## XVI

Рентгенщикам - своя забота:  
кристалл в коробочке верти,  
а после, пленки обработав,  
структуры сложные черти,  
а, начертив сию структуру,  
пиши о ней в литературу.  
И что ж? Успехи не плохи -  
тому порукой М. Блохин.  
Физмата многогранны темы:  
вот Михалевский предо мной,  
сосуд с бегущей волной -  
вид замедлительной системы.  
Там некогда гулял и я,  
пока не сплавил он меня.

## XVII

Его понять, конечно, можно:  
я был нечесан и строптив,  
и, поступивши осторожно,  
он укрепил свой коллектив.  
Я Эддингтона, Фреда Хойла  
в те дни глотал, как бреда пойло,  
и счастлив был, что, взяв разгон,  
стать может миром - электрон!  
Тут Ходаков меня заметил,  
позвал к себе, и тему дал,  
мой ум лохматый причесал...  
Учитель мой, твой облик светел!  
Ты - физик был, и я храню  
науку мудрую твою.

## XI

Что физика - основа мира,  
мы навсегда убеждены.  
Ведь прозвучать не сможет лира  
без натяжения струны!  
Без электронов и фотонов  
мозги Эйнштейнов и Невтонов  
никак работать не могли б,  
и мир бы, видимо, погиб.  
А жизнь, и психика, и мысль,  
оставшись голою идеей,  
в пустом безвременьи балдея,  
в пустые бездны унеслись.  
Да, физика, бесспорно, вещь,  
и тут, друзья, ни круть, ни верть!

## XII

Но мы героя потеряли.  
А он сидит в читальном зале  
И не печалится о том.  
Пред ним лежит огромный том.  
Он в размышленьях. Он вполне  
В той восхитительной стране,  
Где построенья теорем  
Прекраснее любых поэм,  
Где группы, тензоры и кольца...  
Там Жора рос и расцветал,  
Читал охотно Фихтенгольца,  
А Апулея не читал.  
Но ведь нельзя же в самом деле  
Быть совершенным в каждом деле!

## XIII

Пускай он трудится усердно.  
Он должен многое понять,  
Ему мешать - немилосердно.  
Ведь нужно сеять, чтобы жать,  
Коль даст свой плод познания древо...  
Направо глянув и налево,  
Посмотрим прямо мы теперь  
И что же мы увидим? Дверь!  
Но что за дверью, здесь воспетой?  
Какие скрыты чудеса?  
Там слышны вопли, голоса,  
Шум, грохот, крик – да что же это?  
Людская молвь? Иль конский топ?  
Эге! Да здесь играют в Доп!

## XIV

Здесь места нет святошам сонным  
из паствы умственных калек -  
здесь развиваются синхронно  
носы, ладони, интеллект.  
Великий Доп, дитя физмата!  
Напрасно силы деканата  
(об этом даже как-то раз  
деканом издан был приказ)  
тебя пытались укротить.  
Тебя спецкафедра давила,  
твоих зачинщиков ловила,  
грозила головы скрутить -  
но запретить не суждено  
того, что жизнью рождено.

## XV

Что, что? Спецкафедра задета?  
Тут, трижды сплюнувши назад,  
накинем сбрую на поэта,  
прикрутим лире тормоза.  
Не то - ведь всякое бывает -  
заокеанский враг узнает,  
чего не ведал до сих пор:  
что значит "угол эн-ка-ор",  
какие тайны скрыты в дуле  
у старой Г-122,  
снесенной по кускам в подвал,  
да из чего отлиты пули,  
какие часто отливал  
под общий хохот генерал.

### XIII

Шпион проворный, безусловно,  
достав коричневый блокнот  
все, что сболтнул я здесь, дословно  
в свои анналы занесет  
и будет долго мучить мысли,  
копаясь ночью в скрытом смысле.  
Пускай! Куда ему понять,  
о чем хотел я здесь сказать.  
А без спецкафедры - могу ли  
вполне физмат обрисовать?  
Чего-то будет не хватать,  
как без швейцара в вестибюле.  
Такую ценную деталь  
терять мне, право, очень жаль.

### XIX

А это за вход зловещий?  
Какие тайны он хранит?  
Здесь деканат. Здесь все трепещет.  
Здесь К. К. Мокрищев сидит.  
Сюда в минуты перерыва  
Преподаватели игриво  
сбегутся, а потом опять  
шагают лекции читать.  
В часы урочные свои  
здесь Прокопало постоянно,  
который И. О. замдекана,  
хоть он, "у принцыпе", О. И.  
А вместе с ним и в деканат  
проник, конечно, титанат.

## XX

И лишь на куполе физмата,  
где звезды смотрят с высоты,  
не слышен запах титаната,  
умолкли звуки суеты.  
Но что такое? Вдруг на крышу  
с треногами из-под подмышек,  
с кривыми трубами в руках  
ползут товарищи впотьмах!  
Изящно изогнувши спины,  
уткнулись носом в небосвод.  
Барьер поставлен! Каждый ждет.  
Великолепная картина!  
И вождеденный миг настал:  
по небу спутник пролетал...

## XXI

Друзья Демосия и Семы!  
Для вас цитата эта здесь.  
( А тем, кто с ними не знакомы,  
о них советую прочесть)\*.  
Я ясно вижу, как потомки,  
сбравши наших дней обломки,  
добавят к ним вполне свою  
оригинальную струю.  
Тогда шедевр родится сразу!  
Как встарь, идеями богат,  
сверхновой вспыхнет наш физмат -  
но ярких выдумок алмазы  
я сквозь магический кристалл  
еще неясно различал.

\*См. Б.Г.Режабек «Небрить интеллект» М., Жизнь-сказка, 2005

## XXII

Проходит время, белым снегом  
Листы календарей кружа...  
И нам уж не придётся бегать  
По лекциям и этажам,  
А в стены древние физмата  
Нахлынут новые ребята.  
И будут вновь ломать умы  
Над тем, над чем ломали мы,  
И на физпрактикумах будут  
Законы вновь опровергать,  
И, увидавши лекций груды,  
Пред сессией изнемогать,  
А только лишь войдут во вкус –  
Глядишь, уже четвёртый курс.

## XXIII

Конечно, нет прямого мненья,  
чтоб да, и никаких гвоздей,  
насчет закона сохраненья  
и превращения идей.  
Мне кажется, идеи те  
живут, как споры в пустоте,  
летят, столетьями гонимы  
вперед лучами световыми,  
и прорастают где-нибудь  
на почве новой, неизвестной,  
таинственной и интересной,  
закончив свой неясный путь.  
Была бы почва, а уж тут  
идеи сами прорастут!

1957

# ЛЕКТОРИНО ГОРЕ

1

Скачет спинор по полям,  
А аффинор по лугам,  
Вслед несутся градиенты,  
Эволюты, эвольвенты,  
А за ними матрица,  
Словно каракатица -  
Так и пятится,  
Так и катится.

Псевдовекторы подпрыгивают,  
Псевдотензорам подмигивают,  
Псевдотензоры побрякивают,  
Через лужи, через лужи  
Перескакивают.

Вот несутся электроны -  
Дзынь ля ля, дзынь ля ля!  
Вот несутся позитроны -  
Дзынь ля ля, дзынь ля ля!  
Друг на друга - дзынь! -  
натыкаются  
И в фотоны - дзынь! -  
превращаются!!

Вдруг сквозь вакуум,  
Огромен и силен,  
Просочился Антисигмагиперон,  
А на спине у него  
Полиномище сидит,  
Полиномище сидит,  
Мрачным басом говорит:  
"Уходите! Бегите! Спасайтесь!"

А за ними вдоль забора  
 Мчит растрепанный Лектора:  
 "Ой-ой-ой,  
 Ой-ой-ой,  
 Вернитесь домой!"

Но кривые вьются, вьются,  
 Над Лекторою смеются:  
 "Никогда мы, никогда  
 Не воротимся сюда!"

Тут вскочили три Фриша  
 И, страницами шурша,  
 Побежали во всю прыть,  
 Всех хотят остановить:  
 "Погодите, не спешите,  
 Далеко не уходите!  
 Вы в N-мерном пространстве  
 заблудитесь!  
 Вы в азотную ловушку  
 поймаетесь!  
 В яму вы потенциальную  
 провалитесь!"

Но сказала Изохора:  
 "Плохо вел себя Лектора!  
 Нас Лектора обижал,  
 Не любил, не уважал,  
 Он такую ахинею  
 На доске сооружал!  
 Он писал:  $dx/x$ ,  
 Сокращал он икс на икс,  
 И в награду за труды  
 Оставалась буква "ды"!  
 Он в системе CGS  
 В килограммах мерял вес!!!"

И, от злости задыхаясь,

Прошипел Функционал:  
"Чувство меры по Лебегу  
Сей Лектора потерял!  
Мы хотели, мы хотели  
Диспергировать его,  
Сделать кососимметричным,  
Альтернировать его!  
Но решили мы потом:  
Лучше просто мы уйдем,  
Мы уйдем и никогда  
Не воротимся сюда!"

3

И вот все вперед и вперед  
Компания наша идет...  
Разрезы лежат на пути -  
И следует их обойти,  
Барьер на барьер громоздится -  
И нужно сквозь них просочиться!  
Попробуйте вы, например,  
Пройти хоть сквозь тонкий барьер!

И функция Бесселя  
Смотрит невесело,  
Индекс повесила,  
И функция Хилла  
Смотрит уныло -  
Все ей постыло.

Был оператор Эрмитов  
Раньше мясист и упитан.  
Нынче картина не та -  
Утрачена им полнота,  
И только ребра печально  
Выпирают ортогонально.

И Ворот сказал Рычагу:  
"Я дальше идти не могу..."

Вдруг Набла шепнула: "Гляди!  
Кто это там позади?"

Глядят - из-за атома Бора  
Бредет, ковыляет Лектора.  
Идет он шатаясь, как пьяный,  
Бредет по кривой Пеано,  
Спускается он с косогора  
И плачет, и плачет Лектора.

"Ой, родные вы мои моментики,  
Дорогие вы мои градиентики,  
Драгоценные мои радикальчики,  
Незабвенные мои интегральчики!  
Ой, куда же вы, родимые, сгнули,  
На кого же вы меня покинули!"

4

И сказала Балка:  
"Мне Лектору жалко!"  
И сказали Рычаги:  
"Мы Лекторе не враги!"  
Но припомнил Интеграл:  
"Нас Лектора обижал!"

"Я клянусь, - сказал Лектора, -  
Теоремой Пифагора,  
Что не буду, нет, не буду  
Никогда вас обижать,  
Буду, буду я науку  
И любить, и уважать,  
Буду, буду Мандельштама  
И Ландау я читать!  
А Фришей я с физмата повымету,  
Клопомором и дустом повыведу!!!"

Очень скоро наш Лектора  
Сделал все, что обещал:  
Прочитал он Нильса Бора,  
Гейзенберга прочитал,  
Он помылся и побрился,  
Стал таким, что не узнать -  
И Октаэдр пустился  
С Икосаэдром плясать!

Даже сам Полином-Полиномище  
Говорит ему с доброй улыбкою:  
"Я Лекторушку прощаю,  
Сочным шпуром угощаю -  
Кушай, кушай, Лектора,  
Будь у м н и ц е й!"

Ростов-на-Дону, 1958      Физмат РГУ.

## Зонги для пьесы "Квадратные яйца"

(на мотивы В. Высоцкого)

### 1. Марш аспирантов

В науке путь - суров и крут,  
А до защиты, как до Бога.  
Аспирантура - это труд.  
Но не грусти: тебя поймут,  
Не пропадет твой труд убогий.

Припев:

Отставить бред и смуту!

Работайте! А там -

У нас есть институты.

Они помогут нам.

Они помогут нам.

Учись терпеть и ожидать -

К защите путь суров и труден.

Но нет причины унывать -

Живут же люди на сто пять.

И вообще - живут же люди!

Припев ( см. выше)

## 2. Ученый совет

Здесь вам не столица, здесь климат иной:

Ученые птицы, одна за одной,

Увесисто, важно и неподвижно сидят...

Но можно рискнуть, и птиц припугнуть,

На них эрудицией сверкнуть,

И в пух и прах развеять их отряд.

Столичная спесь поможет и здесь.

А кроме того – поддержка есть:

Без добрых людей не будет белый свет.

Бери таблицы и чертежи,  
И пусть перед тобой дрожит  
Ученых птиц учёнейший совет!

### 3. Баллада о стыке наук

Если друг оказался вдруг -  
Ну, не то, чтоб дурак, а так,  
От работы не прочь ускочь -  
Так мозги не морочь,  
А вали-ка на стык наук,  
Ты стыкуй их и так, и сяк,  
Ведь на стыках и там, и сям,  
Есть места хитрецам.

А уж если попал на стык,  
Ничего, что ни мык, ни тык,  
Кто как в деле сечет - не в счет,  
Это здесь не в зачет.  
Ты навесь на пиджак значок,  
Ты купи десять пар очок,  
Да втирай их и так, и сяк,  
Чтоб бюджет не иссяк!

Ах, оставьте! (финал)

К тишине циферблатов, к панелям машин  
Возвращаемся мы - просто некуда деться.  
На работу спешим, перфолентой шуршим -  
Человеку ведь нужно обуться, одеться.

Только жаль, что мозги начинают ржаветь,  
В паутине заводятся нечисть и нежить.  
Так давайте давить ее, а не жалеть,  
Выжигать эту дрянь, а не холить и нежить!

Ах, оставьте ненужные споры -  
Это проще, чем лук и грибы:  
Или мы задохнемся от сора,  
Или выкинем сор из избы!

# НАРОДУ ФИЗМАТА - ДЛЯ СДАЧИ ИСТМАТА

(учебное пособие)

## Часть 1. ЗАПОВЕДИ

1. Не вздумай лектора объегоривать.
2. Учи философские категории.
3. Основа развития -  
производительные силы.
4. Если лезешь в бутылку -  
используй мыло.
5. Мычество лучше, нежели ячество.
6. Количество переходит в качество.
7. Не кипятись, заслужив порицание:  
что отрицание отрицания.
8. Не полагайся на мнимые знания.
9. Материя бывает раньше сознания.
10. Нагроможденья логических сложностей  
дави единством противоположностей!

## Часть 2. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Декарт и Спиноза, Гоббс и Локк  
Мутили крещеный свет.  
Одни говорили, что есть Бог,  
Другие - что бога нет.  
Мрак глубокий окутал свет,  
И процветали во мраке  
Идеализм, метафизика, бред  
И т. п. философские враки.  
Был еще дуалистов стан,  
Но это - ни то, ни се.  
Например: Аристотель, Кант,  
Лейбниц, Жан-Жак Руссо.  
Гегель был поумней других,  
Но терпит и он крах:  
Гегелевских рассуждений круги  
В клочья порвал Фейербах.  
И тогда, наконец, наступил "Конец  
Немецкой классической философии",  
И появился Маркс-отец,  
Мохнатый в анфас и в профиль.  
Он, разобравшись во всем этом гаме,  
Переворот учредил мировой:  
То, что у Гегеля было ногами,  
Стало у Маркса - головой!

### ВЫВОДЫ :

Теперь, опираясь на сказанное ранее,  
Сущность истмата очертим примерно.  
**Первое:** Бытие определяет сознание.  
**Второе:** История развивается закономерно.

## БАЛЛАДА ОБ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКОМ МИКРОБЕ

*Посвящается М. Анчарову, А. Вейнику, П. Ощепкову  
и всем доблестным борцам со вторым началом  
термодинамики*

Рост мой значительно меньше валенка,  
Все глядят на меня в микроскоп.  
Но хоть микроб я и очень маленький,  
Все-таки я - микроб!

Помню: в храме Второго Начала  
чёрный стоял амвон.  
Энтропия медленно нарастала  
И нарастал звон.  
Физики в зале сморкались со вкусом,  
Лысинами звеня,  
Пришли они слушать Клаузиуса,  
А влез на амвон - Я!  
Это было для них сюрпризом.  
Но - чихал я на них.  
Скачком энтропию свою понизив,  
Я превратился - в двоих!!  
И увлеченно, разгоряченно,  
Делясь у всех на виду,  
Видел я, как иностранный ученый  
Плакал в первом ряду...  
Физики в ужасе были немые.  
Но кто-то себя превозмог,  
Крикнув: "А ну-ка, замкнем систему!"  
И запер храм на замок.  
Стало некуда мне деваться.  
Гроб бери и ложись -  
Ведь без притока извне информации,  
Какая уж тут Жизнь!  
Стал убывать, говоря научно,  
Гиббсов потенциал.  
Но все же физиков, гадких и скучных,  
Я на прощанье сожрал!!!

Рост мой значительно меньше валенка,  
Все глядят на меня в микроскоп,  
Но хоть микроб я и очень маленький,  
Все-таки я - Микроб!

# ЖИТИЕ ФИЗИКА - ТЕОРЕТИКА

## I. У Т Р О

Чепуха и ерунда.

Мрак.

Вот Бетховен - это да.

Смак.

Жил талантливый народ

Встарь.

Энтропия все растет,

Тварь.

Люди завтрашнего дня

Враз

Смоделируют меня,

Вас.

Сентименты - боже мой!

Чорт!

Вот поплавать бы зимой -

Спорт.

Группы, тензоры - ничтяк:

Суть.

Остальное все - пустяк.

Муть.

Ты, брат, туп, как носорог:

(Вздых).

Бога нет, но даже Бог

Плох.

## II. Д Е Н Ь

Дали, вот, теоротдел.  
Сел.  
Под завязку разных дел,  
Дел...  
Кто в отделе? Так сказать,  
Лбы.  
Докторскую написать  
Бы.  
А пока что кандидат.  
Доц.  
Говорят, что маловат  
Поц. \*  
Что ещё? Ещё - жена,  
Дочь.  
Остальное - на хрена.  
Прочь!  
Хоть профессор, хоть студент -  
Тлен,  
Даже и корреспондент -  
член.  
Череп варит, рот жует:  
НОТ.  
Слава Богу, жизнь идет.  
Вот.

---

\* *Гуфан трепался.*

### III. В Е Ч Е Р

Словно капля вдоль стекла  
Вниз  
Протекая, протекла  
Жизнь.  
Отжужжала, словно шмель,  
Мысль.  
Кто ответит - в чем же цель,  
Смысл?  
Смысл неясен, смутен, скрыт,  
Смыт.  
Ум, как ящер, сер и сыт,  
Спит.  
Он волок задач и дел  
Груз.  
Он работал, как умел.  
Плюс!  
Лег, чешуйками шурша,  
Сух.  
Что останется? Душа?  
Дух?  
Дух - быть может. Ну, а плоть...  
Да - с.  
Да помилует Господь  
Нас!

# ЗАПИСКИ АГНОСТИКА

## 1. ВРЕМЯ

Кружат по эллипсам точки планет  
Космос прозрачен и дик ...  
То, чего нет,  
        в то, чего нет,  
Превращается каждый миг.

Прошлое. Где оно? Что с тоской  
Звать прошлогодний свет?  
Будущего не достать рукой.  
Будет - ведь, значит, нет!

Эта реальность, страшней, чем бред,  
Призрачней, чем эфир ...  
То, чего нет - в то, чего нет.  
И это, простите, Мир?

## 2. П Р О С Т Р А Н С Т В О .

Я с удивленьем смотрю на предметы.

Как отличить мне где то, а где это?

Вот говорят, городская черта.

Где же черта-то? Черты - ни черта!

Берег морской, или перышко птицы -

Нет никакой объективной границы.

Атом, Галактика, или корыто, -

Нет контуров! Всё фрактально, размыто...

Вы говорите, есть контур в корыте?

Вы в микроскоп на него посмотрите!

### 3. АТОМИСТИКА.

Картинка мира с давнишних пор  
Приятна была для души:  
Космос пуст, но граниты гор  
Плотны и хороши.

Лишь Демокрит говорил: "Шалишь!  
Идея в мире не та!  
В нем реально присутствуют лишь  
Атомы и Пустота.

Люди не схватывают на лету.  
Прошли века и века,  
Прежде, чем поняли правоту  
Мудрого старика.

Но человек непокорен и горд,  
Даром, что хил и мал ...  
Однажды задумчивый Резерфорд  
Атом расковырял.

И, заглянувши к нему в нутро,  
Все разинули рты:  
Атом устроен был очень хитро,  
В общем из пустоты!

Вывод отсюда, друзья, простой:  
Конструкция мира проста.  
Атом пуст. Электрон пустой.  
Вселенная - п у с т а !

## 4. МОЛЕКУЛЯРНАЯ БИОЛОГИЯ

Не скажи, что день чудесен -  
Это слишком субъективно.  
Если я не мямлю песен,  
Так ведь это просто дивно.

Соловей поет на ветке,  
Подпевают канарейки ...  
А внутри все те же клетки,  
Мышцы, нервы и брыжжейки.

Я, абстрактно, допускаю,  
Что вокруг меня - Природа,  
Но, реально, я ведь знаю,  
Нет природы без уroda!

Подчиняется законам  
До симпатии кошмарным:  
Ведь подумать, электроны  
Даже в кране самоварном!!!

И вопрос встает из мрака,  
В назиданье человеку:  
"У попа была собака  
или скопище молекул?"

## 5. СОЛО О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

"Для чего же нужно жить?" -  
Бормотал один прохожий,  
Весь на пугало похожий,  
Со щеками как ежи.

"- От утра и до утра  
На одной и той же струнке -  
Туалет, работа, рынок, -  
Надоевшая игра.

А попробуй перестать,  
И внутри хозяин строгий  
Так завоет, что со страху  
Ты продолжишь свой спектакль!

Я давно попал в тупик,  
Зря насилую подкорку ...  
Я - печальная шестерка,  
Не губи меня, туз Пик!

Не ответил граф Толстой,  
Не ответил брат Стругацкий  
На вопросик мой дурацкий,  
на вопросик мой простой ..."

## 6. СУБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

"Пусть я - меланхолик,  
Пусть я – алкоголик " -  
Промолвил угрюмый сосед, -  
"Пусть в рюмке  
        виднеется  
                розовый кролик,  
Я знаю, что кролика нет!"

Все было прекрасно,  
и всем было ясно,  
Что прав он буквально во всем,  
Что спорить напрасно,  
что спорить опасно ...  
И мухи летали кругом.

Но кролик наивный  
Из чести спортивной  
Набрался решительно сил,  
И, прыгнув из рюмки,  
довольно активно  
за ухо его укусил!

## ОДА ГАМИЛЬТониАну

*исполняется на мотив "Eine Kleine  
Nachtmusik"*

Порой земля рождает  
моржа, порой - декана.  
Все это вытекает  
из Гамильтониана.

Мудрец бывает изгнан  
решением барана.  
Все вытекает из Га-  
из Гамильтониана.

Смелей верти мозгами,  
пускай пусты карманы.  
Все следует из Гами-  
из Гамильтониана.

Извилину намыль ты,  
и, поздно или рано,  
поймешь: все из Гамильто-  
из Гамильтониана.

Но кто еще там стонет?  
Утешься, окаянный!  
Ведь все из Гамильтони-  
из Гамильтониана.

Усвойте твердо, дети:  
все, все на этом свете,  
все следует из Гамильтониана!